

LES CLÉS DE LA MUSIQUE

● trou bouché ○ trou ouvert ● clé actionnée ○ clé au repos

The diagram illustrates the seven basic positions of the violin on the strings, labeled as follows:

- Do 3 / Si# 2** (C4): Position on the C string (LA).
- Do# 3 / Réb 3** (C#4): Position on the C string (LA).
- Ré 3** (D4): Position on the D string (FA).
- Ré# 3 / Mib 3** (D#4): Position on the D string (FA).
- Mi 3 / Fab 3** (E4): Position on the E string (MI).
- Fa 3 / Mi# 3** (F4): Position on the F string (FA).
- Fa# 3 / Solb 3** (F#4): Position on the F string (FA).

Each diagram shows the fingerings for the left hand (MAIN GAUCHE) and right hand (MAIN DROITE) on the four strings (LA, SOL, FA, MI). The diagrams are arranged in a row, with the strings labeled at the top and bottom of each diagram.

REGISTRE CLAIRON · DU SI 3 AU DO 5

The diagrams illustrate the fingerings for the Clarinet register from Si 3 to Do 5. Each diagram shows the left and right hands with finger positions for various notes. Red dots indicate specific fingerings or key positions. The notes are: Si 3 (B4), Do 4 (C5), Do# 4 / Réb 4 (C#5), Ré 4 (D5), Ré# 4 / Mib 4 (D#5), Mi 4 (E5), Fa 4 (F5), Fa# 4 / Solb 4 (F#5), Sol 4 (G5), Sol# 4 / Lab 4 (G#5), La 4 (A5), La# 4 / Sib 4 (A#5), Si 4 (B5), and Do 5 (C6).

REGISTRE SURAUIGU · DU DO# 5 AU SOL 5

The diagrams illustrate the fingerings for the Clarinet register from Do# 5 to Sol 5. Each diagram shows the left and right hands with finger positions for various notes. Red dots indicate specific fingerings or key positions. The notes are: Do# 5 / Réb 5 (C#6), Ré 5 (D6), Ré# 5 / Mib 5 (D#6), Mi 5 (E6), Fa 5 (F6), Fa# 5 / Solb 5 (F#6), and Sol 5 (G6).

LA RÈGLE DE LA DOUZIÈME

La clé de douzième (pouce gauche) fait monter chaque note du chalumeau d'une douzième — une octave plus une quinte — et non d'une simple octave : mi 2 devient si 3, fa 2 devient do 4, do 3 devient sol 4, fa 3 devient do 5. C'est pourquoi les doigtés du clairon sont identiques à ceux du chalumeau, clé de douzième en plus. Dans le suraigu, l'index gauche se lève et sert d'évent : les doigtés suivent alors une autre logique.